

الصفحة الثانية

- ب) أعرب ما تحته خط في ما يأتي إعرابًا تامًا:
- ١- (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ).
 - ٢- أُعْطِيَ الْمَجْتَهِدُ كِتَابًا.
 - ٣- بَيْعُ الْعَقَارِ.
 - ٤- (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ).
- ج) صوّب الخطأ الذي تحته خط في كل مما يأتي:
- ١- أَيُّهَا الْمَحْتَاجُ لَا تَدْعُو إِلَّا اللَّهَ.
 - ٢- جَاءَ قَاضِي إِلَى الْمَحْكَمَةِ.
 - ٣- صَاحِبُ رَجُلًا ذُو عِلْمٍ.
 - ٤- الْجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

أ) صنغ ما يأتي مع الشكل التام:

- ١- اسم الفاعل من الفعل (رَاجَعَ).
- ٢- اسم المفعول من الفعل (يَقْطِفُ).
- ٣- اسم المكان من المصدا (أُذْوَا).

الصفحة الثانية

د) وضح الصورة الفنية في كل من البيتين:

١- الخامس

٢- الحادي عشر

و) حدد البيت الذي تضمن تشبيهاً مقنونا.

ز) الغرض الظاهري من الأبيات السابقة هو الوصف لكن الأبيات خرجت في الحقيقة إلى غرض آخر

ح) ما المعنى الذي أفادته الزيادة في الفعل (ضاحك) الوارد في البيت السادس؟
ط) استخرج من الأبيات:

- ١- فعلاً مبنياً للمجهول ٢- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي. ٣- مصدرًا لفعل خماسي
٤- فعلاً أجوف ٥- جمع قلة ٦- مطابقاً

السؤال الثاني: (٢٣ علامة)

أ) اشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١- لا تُعدُّ وأُخِيفَ وعذكَ.

٢- أنن بيتك حيث المصانع بعيدة.

٣- جدي يتوون وصلونني ولا يقطعونني.

ب) صوّب الخطأ في كل جملة من الجمل الآتية:

١- إن تقفوا الخير تجزون به.

٢- إلاما يعود التلوّث البيئي؟

٣- كيف تعمل في هذه المهنة ولما تتعلمها جيداً؟

٤- الطالبان ثدان عليهما بنشاط.

ج) أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً:

١- ما المال إلا ودبعة.

٢- للتعاون فوائد كثيرة.

٣- ليس لي حلك عيسى.

د) رن الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي مع الضبط التام:

- عذ الحفريات يُندُ شريعاً لتحذير المارة.

- عائب المزجج علباء.

- تتلألأ النجوم في السماء.

يتبع الصفحة

- اسم فاعل لفاعل ثلاثي. (علامة واحدة)
- اسم مفعول لفاعل ثلاثي. (علامة واحدة)
- مصدرًا لفاعل ثلاثي. (علامة واحدة)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

- (أ) اذكر نوع التشبيه (المفرد ، النسبي ، التمثيلي) الوارد في النصوص التالية : (١ علامة)
- يهز الجيش حولك جالديه كما نقصت جناحها العقاب
 - وليل كموج البحر أرخى سدوله على بانواع الهموم لينلي
 - لا تنكري عطل الكريم من العنى فالسيل حرب للمكان العلى
- (ب) هات مثالاً على كل لون من ألوان البدع التالية : (١ علامة)
- الطباق
 - السجع
 - الجناس الناقص

السؤال الثالث: (٢٦ علامة)

- (أ) اقرأ النص التالي ثم صوب الأخطاء الإملائية الواردة فيما تحته خط : (١٠)

قالو : الجمال تناسب الأعضاء في الوجه الجميل

واقول : بل هو بسمت لله من جيل لجيل

هو ما يهب من النسيم عليك في ضيل الخميل

- (ب) اكتب العدد الوارد في العبارة التالية بالكلمات : (١٦ علامة)

- انطلقت الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦م.

- نجح في الاختبار ٣٤ طالبة و٥٣ طالباً .

السؤال الرابع: (١٠ علامة)

الصفحة الزرعة
(٣ علامات) ٥. ضع علامة الصح في أول الكلمة التي همزها همزة قطع من الكلمات الآتية:
الجمادى، القدر، الزور، الزن، الكيز، القطر

(١ علامة) ٦. أذكر كلمة الجملة الآتية متواترين بثلاثين النصب:
١- حياء ٢- أيام

٧. اكتب ما لا يزيد على عشرة أسطر عن (البطلة مشقة للتصميم الصناعية، وحلها لا يأتي إلا بالتفكير) مع
الآثار ومؤسسات المجتمع.

صفحة التعيينات و الامتحان التنافسي
admin Hani

انتهت الأسئلة

- ٣- مساجيت رجاء تو سم.
٤- الجنود يدافعوا عن الوطن.

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(أ) صنع ما يأتي مع الشكل التام:

- ١- اسم الفاعل من الفعل (راجع).
٢- اسم المفعول من الفعل (تقطف).
٣- اسم المكان من المصدر (لزول).

(ب) ما الوزن الصرفي لكل مما تحته خط في ما يأتي مع الشكل التام:

- ١- فَمَّ لِلْمُعَلِّمِ.
٢- دَعَّ عَنْكَ اللُّوْمَ.
٣- أَحَبُّ وَطَنِي وَأَنْتَمِي إِلَيْهِ.

(ج) مستعيناً بالجدول الآتي أسند كل فعل من الأفعال الواردة فيه إلى الضمير الم

الرقم	الفعل	الضمير	الفعل
١	كفى	هي	
٢	اكتئب	أنتم	
٣	يزعى	أنتما	
٤	استرد	نحن	

تصفحة الثانية

١- استخراج من الأبيات:

١- صيغة مبالغة
٢- ظرف زمان

٢- مصدرًا لفعل خماسي
٤- جملة في محل جر نعت.

ج) اكتب كلا مما تحته خط في الأبيات إعرابياً تاماً.

المسؤول الثاني (١٥ علامة)

١) أكتب كل فعل في الجدول الآتي في الضمير المكتوب بجانبه مع الشكل التام:

الفعل بعد الإسناد	الضمير	الفعل قبل الإسناد
	أنتن	لذع
	هما (للغائبين)	وتسكو
	نحن	استكعد

ب) اكتب أواخر الكلمات التي تحته خط في كل مما يأتي:

١- لا يستوي القبلان: قلمٍ ورأحم

٢- إن تكون كلُّ _____ سائرٌ إلى زوالٍ

٣- تصنع الشركة منتجاتها _____ لها في جزلٍ ضخمة.

ج) أعد كتابة الجمل الآتية مصبوغاً الخطأ الوارد في كل منها:

١- كان البئر في الماضي نشأ متفانياً في خدمة وطنه.

٢- اشترت قطعة أرض من مقاسة بالمتر.

٣- أهديت صديقتي وعاء ماء واسع.

المسؤول الثالث (١٤ علامة)

اكتب كلا مما يأتي مع الشكل التام:

١- كلمة (بذاء) منوثة بتكوين النصب.

٢- اسم الفاعل من الفعل (تسامى).

٣- اسم المفعول من الفعل (صان).

٤- مثى الاسم (مبتدأ) بالألف والنون.

٥- الجمع المؤنث المتكلم للاسم (بذاء).

٦- جذر الفعل (اضطر).

٧- مضارع الفعل الماضي (أيقن)

السؤال الثالث: (١٤ علامة)

اكتب كلاً مما يأتي مع الضبط التام:

- ١- اسم الفاعل من الفعل (ذنا).
- ٢- الفعل (رعى) مُسنداً إلى ضمير الغائبين (هما).
- ٣- الفعل (شععى) مُسنداً إلى ضمير المخاطبات (انتن).
- ٤- جمع (مئذنة).
- ٥- الفعل (يجنوا) مُسنداً إلى ضمير الغائبين (هم).
- ٦- الفعل الماضي من الفعل (نفسو).
- ٧- مشى (سبى) بالكاف والنون.

السؤال الرابع: (٢٤ علامة)

أ) بين كلاً مما يأتي:

١- التشبيه الآتي واذكر نوعه:

قال الشاعر يصف أهداً:

يطلأ الشرى مُتَرَفِّفاً من تيهه فكأله أمي يجسُّ عليها

٢- الاستعارة في قول الشاعر الآتي، واذكر نوعها:

صانقن منها عرّة فأصنيتها إن الغنايا لا تطيرش سهاؤها

٣- الكناية في ما تحته خط في قول الشاعر الآتي، واذكر نوعها:

وئضحى فتيبت المسك فوق فراشها ليوم الضحى لم تثليق عن تفضل

٤- المجاز المرسل في ما تحته خط في قول الشاعر الآتي واذكر علاقته:

لنا أيادٍ إلى سايقة أعدبها ولا أعدبها

٥- المعنى البلاغي الذي خرج إليه (الاستفهام) في ما تحته خط في قول الشاعر:

أمولاي إني في حواك معدب وختام أبقى في الغذاب وأمكث؟

٦- المعنى البلاغي الذي خرج إليه (التهنيء) في ما تحته خط في قول الشاعر مخاطباً صديقيه:

لا تطويا المرز عسى يوم فانية فإن ذلك أمر غير معتبر

٧- المعنى البلاغي الذي خرج إليه (الأمر) في ما تحته خط في قول الشاعر:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمنك

ب) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، وضع عليهما تفعيلتهما:

(١) ضاقت فلما استحكمت خلتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

(٢) إنما الذلة أن يمشي الفتي ساجب الذيل إلى وجه البخيل

(١٠ علامات)

١٨)

السؤال الرابع : (١٠ علامات)
وضح المعنى الذي افاده السياق للكلمات التي خطتها
(قضى القاضي بالحضنة للام)
(قضى الجندي نفيه في المعركة)
(قضى فضل الصيغ بطينا)
(قضى المريض ما فاتته من صيام)

السؤال الخامس : (٥ علامات)
صغ من الفعل (طار) اسم فاعل اسم مفعول اسم آلة
اسم مكان

المبدا غوجيا

السؤال السادس : (٥ علامات)
أ) طلبت من أحد الطلاب استخراج اسم فاعل من النص أي أدوات التقويم التالية تستخدم
١- سلم التقدير
٢- قائمة التسطب
ب) انكر ثلاثة اشياء فعلها عند دخول الغرفة الصغيرة وقبل البدء بالشرح
١-
٢-
٣-

ج) إذا سألك طالب سؤالاً من خارج النص كيف تتصرف ؟

انتهت الأسئلة

مع أمنياتي لكم بالتوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم
مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش
قسم الإشراف التربوي
امتحان الكفاءة لمعلمي التعليم الإضافي

الزمن : ساعة ونصف
النهاية العظمى للاختبار ٥٠

التخصص : اللغة العربية
التاريخ : ٨/ ١٦/ ٢٠١٦
عزيري المعلم ... لطفاً ... أحب عن جميع الأسئلة التالية وعندما (حسنة) على نفس الورقة وفي المكان المخصص

المحتوى التخصصي

السؤال الأول : (١٠ علامات)
يقول الشاعر في وصف الأسد
يطأ الثرى مترفقاً من تيهه
١ - وضح الصورة الفنية في البيت

فكأنه أس يجس عليلاً

ب - بين نوع التشبيه في البيت

السؤال الثاني : (١٠ علامات)
هات مثالا على كل مما يلي
١ - حال جامدة :
٢ - أحد النواسخ :
٣ - اسم تفضيل :
٤ - مصدر لفعل مزيد :
٥ - توكيد معنوي :

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

أعرب ما خط تحته

أصبح الجو باردا

باردا :

نام الطفل

الطفل :

طلب القاضي من الزوجات أن يعفون عن أزواجهن في الحقوق المأله

يعفون :

ملاحظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعمدتها (5)، علماً بأن عمدة المستطاهة (3) .
 الحالة الأولى : 5 علامات

- قرأ البيت الآتي لخصي، ثم أجب عن الأسئلة التي شهدها:
- 1- تخلصي بعد الطاهر شكول
 - 2- تخلصي بعد الطاهر شكول
 - 3- وما عشت من بعد الأخت سلوة
 - 4- وما عشت من بعد الأخت سلوة
 - 5- وما عشت من بعد الأخت سلوة
 - 6- حرمة تمنع الأخت فوقة
 - 7- أما في الحرم السائر وعيها
 - 8- تفتت حرب لفة القصر تقيّة
 - 9- طوق وليل العاشقين طوبسك
 - 10- وتخبين بنزراً ما إليه سبيسك
 - 11- وتخلصي لتخلصات حموول
 - 12- تمام به أهل الحبيب نزول
 - 13- قيس لظمان إليه وصوول
 - 14- لعيني على ضوء الصباح ذلول
 - 15- شفت كندي واللبل فيه فتبول

- أ) أورد على الكلمات الآتية:
- 1- الطاهر (البيت الأول)
 - 2- شكول (البيت الأول)
 - 3- سلوة (البيت الثاني)
 - 4- الأخت (البيت الخامس)
 - 5- كند (البيت الأخير)

ب) أوردت كلمة (بنزراً) في البيت الثاني مرتين، وضح المقصود بها في الشطر الأول من الشطر الثاني.

ج) أورد البيت الرابع شرحاً وحقاً.

د) إذا الذي عطفه الشاعر في البيت السادس؟

هـ) أورد الشاعر في الشطر الثاني من البيت الأخير ذكراً نوعها.

و) أورد جود العصور في كل ما يأتي:

- 1- (بون السوم) في كلمة (تخبين) لوأرودة في البيت الثاني.
- 2- (هده العال) في كلمة (حرمه) لوأرودة في البيت الخامس.

الصفحة الثانية

3) علامته
3) علامته
2) علامته

- (و) يم هزرت شجرة السندبان سبب بقائها وحيدة دون باقي الأشجار؟
 (ز) وضّح الصورة الغتية في البيت السابع.
 (ح) وضّح المعنى الذي أراده الشاعر من القسوة.
 ط) استخرج من الأبيات ما يأتي:
 1- اسمًا مقوصصًا.
 2- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.
 3- فعل أمر من غير الثلاثي.
 4- ملدأفاً.
 5- كلمة سهل بها الهمز للضرورة الشعرية.
 6- نعتاً مرفوعاً.

المسألة الثانية: (٢٥ علامة)

3)

- (أ) اشكل أواخر الكلمات التي تحذف في كل ما يأتي:
 1- التعمير هو الإصباح عما في النفس من مشاعر وأفكار.
 2- العجلة من الشيطان إلا في خمس: إطعام الضيف إذا حل، و...
 3- لا تكثر من عتاب صديق فتخسر صداقته.

6)

- (ب) صنّب الخطأ في كل جملة من الجمل الآتية:
 1- استيقظت عند مساعي أذان الفجر.
 2- يا أخي لا تثنى نداء الشز.
 3- يعجبني الفقراء الذين لا يسألوا الناس حاجاتهم.

8)

- (ج) أعرب ما يأتي إعراباً تاماً:
 1- أبا الدنيا، أرى دنياك أفعى
 2- سأسعى إلى العلياء معي ابن ماجد
 3- إن للقول مساعات يضمر فيها الخطأ.

8)

أدسي مؤدرد مملع يسقط اللوى بين الدخول فحومل

- ن ما تحته خط مع الضبط التام:
 1- قفا نيك من نكري حبيب ومنزل
 2- أي بني، إني مؤد حق الله في تأديبك.
 3- تقدم الطلبة إلى الامتحان.

نفس

بكي فعل

دافع مفعل

قفا مفعل

امتحن مفعل

يتبع الصفحة

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي. (علامة واحدة)
- اسم مفعول لفعل ثلاثي. (علامة واحدة)
- مصدرًا لفعل غير ثلاثي. (علامة واحدة)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

- (أ) اذكر نوع التشبيه (المفرد ، النسبي ، التمثيلي) الوارد في النصوص التالية : (٩ علامات)
- يهر الجيش حولك جالديه كما نقصت جناحها العقاب
 - وليل كموج البحر أرخى سدوله على بانواع الهموم لينلي
 - لا تنكري عطل الكريم من العنى فالسيل حرب للمكان العلى
- (ب) هات مثالاً على كل لون من ألوان البدیع التالية : (٩ علامات)
- الطباق
 - السجع
 - الجناس الناقص

السؤال الثالث: (٢٦ علامة)

- (أ) اقرأ النص التالي ثم صوب الأخطاء الإملائية الواردة فيما تحته خط : (١٠)

قالو : الجمال تناسب الأعضاء في الوجه الجميل

واقول : بل هو بسمت لله من جيل لجيل

هو ما يهب من النسيم عليك في ضيل الخميل

- (ب) اكتب العدد الوارد في العبارة التالية بالكلمات : (١٦ علامة)

- انطلقت الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦م.

- نجح في الاختبار ٣٤ طالبة و٥٣ طالباً .

السؤال الرابع: (١٠ علامة)

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٨ علامة)

(أ) وضح كلاً مما يأتي:

(٦ علامات)

- ١- التشبيه في المثال الأخرى، واكتب نوعه.
- ٢- التعلية في ما تحته خط في المثال الأخرى، واكتب نوعه.

(٦ علامات)

(ب) ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه كل مما يأتي:

(٦ علامات)

- ١- الأمر في قول الشاعر:
رَبِّتْ عَامِ أَنْتِ بِهِ وَاجِدْ
فانظر فيه تعاملاً لا نجد
- ٢- الاستفهام في قول المتنبي في وصف المعنى:
لَبَّتْ نَجْرَ عَتِي كَأَنَّ بَيْتِ

(٦ علامات)

(٦ علامات)

- ١- قول تعالى: (وَيَحُلُّ لِيهِمُ الْعُقُوبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْغُلَامَاتِ).
- ٢- قول تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).
- ٣- متبيهاً ما خطين كتبت عليهما ومن كتبت عليه خطين مشاهداً.

(٨ علامات)

السؤال الخامس: (٢٧ علامة) صفحة التعيينات و الامتحان التفاضلي

@Admin Hani

(٨ علامات)

(أ) قطع البيتين الشعريين الآتيين وضع عليهما تعليلتهما:

- ١- المَيْتُ أَسْتَقَى إِيَّاهُ مِنَ النَّقْبِ
فِي حَذْمِ الْحَدِّ مِنَ الْحَدِّ وَالْحَبِ
- ٢- عَشَّ عَزِيزًا أَوْ مَتَّ وَأَلَّتْ كَرِيمًا
بَيْنَ مَلْعَنِ الْقَدَا وَمَلْعَنِ السُّوءِ

(٣ علامات)

(ب) اكتب ماضى المصائر الآتية مع الضبط التام:

- ١- انتهان
- ٢- تثبت
- ٣- تطاول

التأني:

(علامات)

(علامتان)

(ج) ثن الأسمين الآتيين (بالالف والتون):

- ١- مزقاً
- ٢- وعاء

(٦ علامات)

(د) اكتب المعال الأمر لكل من الأفعال الماضية الآتية مع الضبط التام:

- ١- وعى
- ٢- اعشى
- ٣- شارك

بنوع الصفحة الرابعة.....

Like

Comment

الجمهورية العربية السورية
 وزارة التربية والتعليم
 المديرية العامة للإمتحانات والقبول
 امتحان المرشحين لوظيفة معلم
 معلم
 (دولة محبسة/محدود)
 اللغة العربية
 التخصص: اللغة العربية
 الزمن: ساعة ونصف

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الأربعة جميعها ومتساوياً (5). علماً بأن محدد الصفحات (3)

المسألة الأولى: (31 علامة)
 اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 قال الشاعر حسبي فريز وقد شاهد شجرة سنديان شعتره نقت وحيدة:

عندما أجلس الزمان علياً	في منكون النجسى جلست إليها	1-
فيزرني ففتنت عثري شحياً	هي في روضة الشؤد مائسى	2-
كلائدي في نضولها يلقياً	الخلال الذي يرفق عليها	3-
نازكت فرعها العصيب العلياً	والعسور التي توالى عليها	4-
غبت الدُهر فابينا وزحياً	قلت: يا بؤخة النسي أنيتيني	5-
أرى جاراتك الحمار وأهنى المؤنس الذي يسر الأجهياً	كئيف جالت بذ المنون لدات	6-
ممن لنا ونحن نورا نهيأ	قالت: اسمع فليمن في العيش زهر	7-
له يفتح أقماسه في نقيأ	كئنت في ميعه الشباب أشق الأرض كمن أسأ التوايح رنا	8-
تشنكي يؤمها العصب القويأ	بئنا حارتي بعض صباها	9-
فحكى الخلال شخلاً وزياً	ثم نلى في يؤمها نعمة العيش	10-
فأنة الفانك الشحية الغيأ	فيجسى العخلاب يُعيل فيها	11-

(أ) بين معنى كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في الأبيات.
 (ب) وضح المقصود بكل مما يأتي:
 1- مريعة الشباب (البيت التاسع).
 2- غصن صباها (البيت العاشر).
 (ج) وضح وجه التشابه ووجه الاختلاف بين الشاعر وشجرة السنديان كما يظهر في البيت الثاني.
 (د) في البيتين السادس والسابع طرح الشاعر على شجرة السنديان ثلاثة أسئلة. وضحها.
 (هـ) حدد رقم البيت الذي يدل على أن شجرة السنديان كانت شجرة شعتره.



امتحان المرشحين لوظيفة

معلم

(وثيقة محمية/محمود)

الرقم الوطني: ٩٨٢٣.٤٤٤٦٢

الزمن : ساعة ونصف

المبحث : اللغة العربية

التخصص : اللغة العربية

ملحوظة : اجيب عن الأسئلة الأدبية جميعها ومجموعاً (٥) ، علماً بأن محض الصفحات (٤)
صفحة التعيينات و الامتحان التنافسي
admin Hani
السؤال الأول: (١٥ علامة)

اقرأ النص التالي، ثم اجب عن الأسئلة التي تشبه:

كتب السكاكيني في إحدى رسائله إلى والده:

- ١- ... ذلك دور مضي وراح وإن بقيت آثاره، فالفلاح اليوم سيد نفسه ومالك أرضه، فإن: "الأرض يعتملها لا لمن يملكها". ولكنه لا يزال في حاجة إلى شيء من التور: أشقوا له المدارس، علموه كيف منزله، علموه الطرائق الحديثة في الزراعة وتربية الحيوانات والطيور، علموه أن يحتفظ بأرضه."
- ٢- استخرج من النص ثلاثة من مظاهر التور التي يحتاجها الفلاح في رأي الكاتب. (٣ علامة)
- ٣- وضح المفصود بالشعار القائل: "الأرض لمن يعتملها لا لمن يملكها". (علامة)
- ٤- ما محل المصدر المؤن الذي تحته خط من الإعراب؟ (علامة)
- ٥- استخرج من النص:
 - (أ) فعلاً ناسطاً (ب) اسم فاعل للفعل ثلاثي (ج) فعلاً ماضياً أجوف (د) فعلاً مضارعاً (علامة)
 - (هـ) لماذا كتبت الهمزة المتوسطة في (أشقوا) على هذا؟ (علامة)
 - (و) ما الضبط الصحيح لحرف (راء) في كلمة (آثار) في جملة (تلك دور مضي وراح وإن بقيت آثاره) الواردة في النص؟ (علامة)

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(أ) اشكّل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي:

- ١- سألت نفسي مرّة: لماذا يحقد ذو أيم؟
- ٢- ليس عيباً أن تخطئ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتبصر عليه.
- ٣- وما من بد إلا ينز الله فوقها

يتبع الصفحة ٥

الرقم الوطني 59888

معلم

(ولاية محبة/محدود)

المبحث : اللغة العربية

الزمن : ساعة ونصف

التخصص : معلم

ملحوظة : أجيب عن الأمثلة الآتية جميعها وبتدريج (٥) . علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (٢٩ علامة)

اقرأ الآيات الآتية لـ(البحراني) في وصف (بركة المتوكل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- كَسَلُ جِرْ سَلْبَمَانِ النَّيْسِ وَلَوْ
- ٢- لَوْ تَسُرُّ بَلْقَيْسُ عَنْ غُرُضٍ
- ٣- كَالْمَا فَضَّةُ الْبَيْضَاءِ سَابِئَةً
- ٤- إِذَا غَلَّهَا الصَّبَا أَبْنَتْ لَهَا حَبَا
- ٥- إِذَا التَّصَوُّمُ تَرَانَتْ فِي جَوَانِبِهَا
- ٦- فَرَوَانِقُ الشَّمْسِ أَحْيَالًا يُضَاحِكُهَا
- ٧- لَا يَبْلُغُ الشَّدُّ الْمَخْصُورَ عَائِنَهَا
- ٨- يَغْتَمُّ فِيهَا بِأَوْسَاطٍ مَخْطُوبَةٍ
- ٩- تُغْضَى بِسَاتِلِهَا الْقُصُوفُ بِرُؤْيَيْهَا
- ١٠- كَالْمَا حِينَ لَجَتْ فِي تَقْفِهَا
- ١١- مَخْفُوفَةٌ بِرِيَاضٍ لَا تَرَى تَرَى

(أ) بين معنى كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في الآيات.

(ب) وضح المقصود بكل مما يأتي:

- ١- رونق الشمس (البيت السادس)
- ٢- ريق الغيث (البيت السادس)
- ٣- لجت في تقفها (البيت العاشر)

(ج) ما صفة البركة التي عبر عنها الشاعر في كل بيت من الآيات الآتية:

- ١- البيت الأول
- ٢- البيت الثاني
- ٣- البيت السابع

(د) اشرح البيت التاسع شرحاً وافياً.

ع ٤)

ع ٣)

ع ٣)

ع ٣)

يشع الصفحة ١١

أيا رب من أجل الطفولة وحدها

(ج) ما اللون البديعي في ما تحته خط في كل مما يأتي:

١- يا أمةً كان فيح الجور يسخطنها دهرًا فأصبح حسن العدل يرضيها

٢- لو صرحت من منقبي شبيهة سواك ما اختزنت دون العالمين سواك

٣- فلو فهم الناس التلاقي وحسنه لخبب من أجل التلاقي التفرق

السؤال الخامس: (٢٧ علامة)

(أ) قطع البيتين الشعريين الآتين وضع عندهما تفعيلتهما:

١- إني رأيت ووقوف الماء يقبذه إن سآح طاب وإن لم يجر لم يط

٢- أتاني، أينت اللغن، ألك لمتني وتلك التي تسنك منها الصام

(ب) اكتب ماضي الأفعال الآتية:

١- يذنو ٢- يخمي ٣- يقتضي

(ج) ثن الاسمين الآتين (بالألف والنون):

١- استذعاء ٢- مبدأ

(د) اكتب الأفعال الماضية لكل من المصادر الآتية:

١- اكتاب ٢- مؤاخدة ٣- جزاة ٤- تفاؤل

تصادل



امتحان المرشحين لوظيفة معلم
(بالمادة محاسبية/محمود)



ohmmod Al-titi

المبحث : اللغة العربية

التخصص : اللغة العربية

ملفوظة ، أجيب عن الأسئلة الآتية ومبرعاً ومبسحماً (5) . علماً بأن مدة الإجابة (4) .

السؤال الأول: (10 علامة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كتب السكاكيني في إحدى رسائله إلى والده:

"... تلك نور محض وزاح وإن بليت آثاره، فالفلاح اليوم سبب نفسه وصاحب أرضه، فإن الأرض يعتنقها لا لمن يملكها، ولكنه لا يزال في حاجة إلى شيء من النور، أشبهوا له المدارس، علومه كيف منزله، علومه الطرائق الحديثة في الزراعة وتربية الحيوانات والطيور، علومه أن يعتنق بأرضه".

- ١- استخرج من النص ثلاثة من مظاهر النور التي يحتاجها الفلاح في رأي الكاتب. (3 علامات)
- ٢- وضح المفصود بالثعالب القائل: "الأرض لمن يعتنقها لا لمن يملكها". (2 علامة)
- ٣- ما محل المصدر المؤنن الذي تخته خط من الإعراب؟ (1 علامة)
- ٤- استخرج من النص:
 - (أ) فعلاً ناسباً (ب) اسم فاعل لعل ثلاثين (ج) فعلاً ماضياً أعرف (د) نعتاً منصوباً (1 علامة)
 - (هـ) فعلاً ناسباً (ب) اسم فاعل لعل ثلاثين (ج) فعلاً ماضياً أعرف (د) نعتاً منصوباً (1 علامة)
- ٥- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة في (أشبهوا) على صورة؟ (1 علامة)
- ٦- ما الضبط الصحيح لحروف (الراء) في كلمة (آثار) في جملة (تلك نور محض وزاح وإن بليت آثاره) الواردة في النص؟ (1 علامة)

السؤال الثاني: (20 علامة)

(أ) اشكل أولها الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- ١- سألت نفسي مرة: لماذا يحقد بنو أبيع؟
- ٢- ليس عيباً أن تخطئه، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتكسر عليه.
- ٣- وما من يد إلا يقر الله قولها

يبلغ الصفحة 3

جواب لقسم مُقدَّر قبلها، لا جواب الشرط: والله لئن قُمتَ بواجباتك لا
تُلم مقام جواب الشرط وأغنى عنه.

(١) لام البعد: وهي تلحق أسماء الإشارة. مثل: ذاك - ذلك.

أنواع (ما)

(١) استفهامية: مثل: ما اسمك؟ اسم استفهام
(٢) موصولة: اختر من اللباس ما يناسبك. اسم موصول بمعنى الذي مبني
(٣) شرطية: ما تفعله أفعله.
(٤) تعجبية: ما أجمل القمر! ما التعجبية مبنية على السكون في محل
لإنشاء التعجب مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ي
به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة الفع
خير.

(٥) مصدرية: سأخدم وطني ما حييت. (لا يأتي بعدها إلا فعل)

(٦) كافة، في مثل: إنما المؤمنون إخوة.

- اسم فاعل لـ فعل غير ثلاثي (علامة واحدة)

- اسم مفعول لفعل ثلاثي (علامة واحدة)

- مصدر لفعل غير ثلاثي (علامة واحدة)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اذكر نوع التثنية (المفرد ، النسبي ، المنقلي) الوارد في النصوص التالية : (١٦ علامة)

- بهز الجيش حولك خائبه كما نصبت جيلها العطب

- وليل كموج البحر أرخى سدوله على أنواع الهموم ليثلي

- لا تدكري عطل الكريم من العسى فسيل حرب للمكان العلى

ب) هات مثالاً على كل لون من ألوان النديع التالية : (٦ علامات)

- المنطق

- السجع

- الجناس الناقص

السؤال الثالث: (٢٦ علامة)

أ) اقرأ النص التالي ثم صوب الأخطاء الإملائية الواردة فيما تحته خط : (١٠)

قالو : الجمال تناسب الأعضاء في الوجه الجميل

واقول : بل هو يسميت لله من جيل لجيل

هو ما يهب من النسيم عليك في ضيل الخميل

ب) اكتب العدد الوارد في العبارة التالية بالكلمات : (١٦ علامة)

- انطلقت الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦م

- نجح في الاختبار ٣٤ طالبة و٥٣ طالباً

السؤال الرابع: (١٠ علامة)



امتحان المرشحين لوظيفة

معلم

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية

التخصص : اللغة العربية

الرقم الوطني: ٩٨٢٣.٤٤٤٦٢

الزمن : ساعة ونصف

ملحوظة : اجيب عن الأسئلة الآتية جميعها ومجموعاً (٥) ، علماً بأن محض الصفحات (٤)
صفحة التعيينات و الامتحان التنافسي
admin Hani

السؤال الأول: (١٥ علامة)

اقرأ النص التالي، ثم اجب عن الأسئلة التي تشبه:

كتب السكاكيني في إحدى رسائله إلى والده:

... ذلك دور مضي وراح وإن بقيت آثاره، فالفلاح اليوم سيد نفسه ومالك أرضه، فإن: "الأرض
يعتقلها لا لمن يملكها". ولكنه لا يزال في حاجة إلى شيء من التور: أشقوا له المدارس، علموه كيف
منزله، علموه الطرائق الحديثة في الزراعة وتربية الحيوانات والطيور، علموه أن يحتفظ بأرضه".

- 1- استخرج من النص ثلاثة من مظاهر التور التي يحتاجها الفلاح في رأي الكاتب. (٣ علامة)
- 2- وضح المفصود بالشعار القائل: "الأرض لمن يعتقلها لا لمن يملكها". (علامة)
- 3- ما محل المصدر المؤن الذي تحته خط من الإعراب؟ (علامة)
- 4- استخرج من النص:
(أ) فعلاً ناسطاً (ب) اسم فاعل للفعل ثلاثي (ج) فعلاً ماضياً أجوف (د) فعلاً مضارعاً (علامة)

- 5- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة في (أشقوا) على إبرة؟ (علامة)
- 6- ما الضبط الصحيح لحرف (راء) في كلمة (أثر) في جملة (تلك دور مضي وراح وإن بقيت آثاره) الواردة في النص؟ (علامة)

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

(أ) اشكّل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي:

- 1- سألت نفسي مرّة: لماذا يحقد ذو أيم؟
- 2- ليس عيباً أن تخطئ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتبصر عليه.
- 3- وما من بد إلا ينز الله فوقها

يتبع الصفحة 2

اسئلة الغزير

اسم المفعول من (زرع)
١- نازح
٢- نازحه
٣- مزروع

حركة حرف التثنية في كلمة لخصت بـ ابراهيم
١- فتحة
٢- كسرة

ما صفة من التالفة صير صخرة وصل
١- الحة
٢- ابراهيم
٣- اول

الكلام الضمير الذي يكتسب له صيغة
١- تكسبون
٢- سكون
٣- جمع ما ذكر

الذلف في (جمعوا) يفتح
١- الاطلاق
٢- العجاسة
٣- اظلمة

حركات افعال (جمعون) هي
١- الواو
٢- شارة النون
٣- الفتحة منع ظهورها العمل

هل كان ستم البت باذا اتركهم من افعال

من اخوان ياني ؟
١- مات
٢- اجمع
٣- ظن
٤- لبث

والله اعلم
Rana Al-Obaid



امتحان المرشحين لوظيفة
معلم
(بإجابة مختصرة)



ohmmod Al-titi

المبحث : اللغة العربية

التخصص : اللغة العربية

ملفوظة ، أجيب عن الأسئلة الآتية ومبرعاً ومبسحاً (5) . علماً بأن مدة الإجابة (4) .

السؤال الأول: (10 علامة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كتب السكاكيني في إحدى رسائله إلى والده:

"... تلك نور محض وزاح وإن بليت آثاره، فالفلاح اليوم سبب نفسه وصاحب أرضه، فإن الأرض يعتنقها لا لمن يملكها، ولكنه لا يزال في حاجة إلى شيء من النور، أشبهوا له المدارس، علومه كيف منزلته، علومه الطرائق الحديثة في الزراعة وتربية الحيوانات والعلوم، علومه أن يعتنق بأرضه".

- ١- استخرج من النص ثلاثة من مظاهر النور التي يحتاجها الفلاح في رأي الكاتب. (3 علامات)
- ٢- وضح المفصود بالثعالب القائل: "الأرض لمن يعتنقها لا لمن يملكها". (2 علامة)
- ٣- ما محل المصدر المؤنن الذي تخته خط من الإعراب؟ (1 علامة)
- ٤- استخرج من النص:
 - (أ) فعلاً ناسباً (ب) اسم فاعل لعل ثلاثين (ج) فعلاً ماضياً أعرف (د) نعتاً منصوباً (1 علامة)
 - (هـ) فعلاً ناسباً (ب) اسم فاعل لعل ثلاثين (ج) فعلاً ماضياً أعرف (د) نعتاً منصوباً (1 علامة)
- ٥- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة في (أشبهوا) على صورة؟ (1 علامة)
- ٦- ما الضبط الصحيح لحروف (الراء) في كلمة (آثار) في جملة (تلك نور محض وزاح وإن بليت آثاره) الواردة في النص؟ (1 علامة)

السؤال الثاني: (20 علامة)

(أ) اشكل أولها الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- ١- سألت نفسي مرة: لماذا يحقد بنو أبيع؟
- ٢- ليس عيباً أن تخطئه، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتكسر عليه.
- ٣- وما من يد إلا يقر الله قولها

يبلغ الصفحة 3

ملحوظة : اوب على جميع الاسئلة الشفهية وندعنا سعة خطا بان احد الضعفت لاختار.

السؤال الأول : (٢٨ علامة)

اقرأ النصل التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه:

أرسل رجلٌ ابناً له فقال أي بني . اعلم . فإن من حلم ساد . ومن تفهم ازداد . الق أهل
لقداءهم عنزة للقلوب . حسن التدبير مع الكفاف خيرٌ من الكثير مع الإسراف . والاقتصاد مثمرٌ القليل .
مندرٌ الكثير . نعم الحظ القناعة . وشو ما مسحت المرء الحسد أي بني . عشب المرجو عشياه . وفاك
بلواء . ولا تكن مصحاكاً من غير عجب . ولا مشاةً من غير أرمب . فمن نأى عن الحق ضاق مذهبه
بالنميمة جنره النعذ ومقته القريب . سوء الاستماع يعقب العمى . لا تحدث رجلاً مشيحاً بوجهه عندك
أرجل كاتم حديثه كغبرك .

- ١- ضع عنواناً مناسباً لهذا النص ؟ (علامتان)
- ٢- ما الفن الأثني الذي ينتمي إليه النص ؟ (علامتان)
- ٣- ما أثر النميمة على الفرد ؟ (علامتان)
- ٤- عدد أربعاً من التوجيهات الإيجابية الواردة في النص ؟ (٤ علامات)
- ٥- اعرّب الكلمات التي تحتها خط في النص . (٤ علامات)
- ٦- ضع علامة الترقيم المناسبة في المربع الموجود في النص ؟ (علامة واحدة)
- ٧- استخرج من النص مايلي : (١٣ علامة)
 - فعل أمر . (علامة واحدة)
 - فعلاً مضارعاً مجزوماً . (علامة واحدة)
 - ناسخاً واسمه وخبره . (علامة واحدة)
 - أسلوب تداءً مبيناً أركانه . (علامتان)
 - أسلوب شرط مبيناً أركانه . (٣ علامات)
 - فعلاً لإنشاء المدح . (علامة واحدة)
 - اسم فاعل لفعل ثلاثي . (علامة واحدة)